Datum: 19.09.2025

LE COURRIER
L'ESSENTIEL, AUTREMENT.

Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 55
https://lecourrier.ch/

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et hebdomadaires
Tirage: 6'226
Parution: quotidien

Page: 23
Surface: 74'884 mm²

Ordre: 1074342
N° de thème: 832064
Référence: a16c9cd4-fc75-4f9d-8c16-53d2df83f6e3
Coupure Page: 1/3

UNE VICTOIRE SURPRISE ET PORTEUSE D'ESPOIR

La lutte citoyenne, féminine et collective des Aînées pour le climat, documentée avec une précision qui n'exclut pas l'émotion

«Trop chaud» X Le 9 avril 2024, la Cour européenne des droits de l'homme (CEDH) a condamné la Suisse pour non-respect de ses engagements en matière de protection du climat. Cette condamnation, rejetée par le gouvernement en août de la même année, était l'aboutissement d'un long processus judiciaire de plus de huit ans engagé par les Aînées pour le climat devant les instances helvétiques, puis à Strasbourg. Cette association suisse regroupe 3000 femmes dont l'âge moyen est de 73 ans.

Reconnu par la CEDH, son argument principal soutenait que, si le changement climatique touche tout le monde, personne ne peut nier ses effets particulièrement néfastes sur les personnes âgées. La condamnation prononcée, particulièrement importante car appelée à faire jurisprudence, a établi que la Suisse avait violé la Convention européenne des droits de l'homme en ne prenant pas toutes les mesures nécessaires pour atténuer les effets du changement climatique.

Une issue inattendue

A l'affiche en Suisse romande dès le 24 septembre, Trop chaud raconte leur combat. Ce documentaire réalisé par Benjamin Weiss et coécrit par Daniel Hitzig distille la tension d'un véritable thriller ou, plus précisément, d'un film policier dont le coupable est connu d'avance. La caméra accompagne les plaignantes dans leur procédure judiciaire et retrace avec une rigueur particulière la préparation de leur plaidoyer à la haute instance de Strasbourg. Un périple culminant avec une victoire historique inattendue. Ce succès a retenu l'attention de la presse internationale et devient un précédent juridique ouvrant la voie à d'éventuelles futures sanctions contre d'autres pays également inactifs face à la crise climatique.

Les cinéastes s'accordent à dire que leur film est un «voyage dont l'issue était incertaine, comme c'est souvent le cas avec de nombreux documentaires». Daniel Hitzig - 66 ans, une longue carrière dans le journalisme, l'humanitaire et la coopération au développement - explique: «Nous ignorions que les Aînées pour le climat allaient gagner sur tous les fronts à Strasbourg, et que la Suisse refuserait de se conformer à la décision. Cependant, dès le début, nous savions clairement que nous voulions raconter une histoire complexe. Pourquoi le dérèglement climatique? Comment traduire concrètement l'idée d'exiger des mesures de protection du climat par des moyens légaux? Et nous voulions le faire de la manière la plus simple et la plus attrayante possible.»

Benjamin Weiss - 42 ans, une formation cinématographique en Californie - souligne qu'au moment de choisir les personnes à interviewer, ils ont décidé de donner la priorité aux militantes de l'association issues de toutes les régions du pays, qui s'expriment dans les trois langues nationales. Elles devaient, en tant que protagonistes, occuper la place la plus importante. «Notre objectif était aussi de dialoguer avec des expert·es, des juristes et des climatologues. Nous nous sommes rendus, presque toujours en train, dans la quasi-totalité des cantons suisses, ainsi qu'à Strasbourg, Amsterdam, Paris, Hambourg et en Grande-Bretagne, avec une équipe réduite à deux personnes.» Le film convoque également un large éventail de documents accessibles au public, notamment les plaidoiries des parties, l'arrêt de la CEDH et les débats dans les deux chambres du Parlement suisse.

Vu la progression rapide du changement climatique, il n'y a pas de temps à perdre, soulignent les cinéastes. C'est pourquoi ils se sont lancés, avec les plaignantes, dans une campagne de collecte de fonds auprès de la société civile, qui a permis de réunir une grande partie du modeste budget de ce documentaire (300 000 francs). Le travail de postproduction a été réalisé avec la même rapidité, pour pouvoir sortir le film en Suisse alémanique le 9 avril dernier, date du premier anniversaire de l'arrêt de la CEDH. Au cours des semaines à venir, ils devront relever de nouveaux défis: promouvoir la distribution de Trop chaud dans toute la Suisse, avant sa projection aux Journées de Soleure en janvier 2026. Ils ont en outre contacté une trentaine de festivals internationaux pour leur proposer de présenter leur film.

ARGUS DATA INSIGHTS® LES CLÉS DU SUCCÈS
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Datum: 19.09.2025

LE COURRIER
L'ESSENTIEL, AUTREMENT.

Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 55
https://lecourrier.ch/

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et hebdomadaires
Tirage: 6'226
Parution: quotidien

Page: 23
Surface: 74'884 mm²

Ordre: 1074342
N° de thème: 832064
Référence: a16c9cd4-fc75-4f9d-8c16-53d2df83f6e3
Coupure Page: 2/3

Diffusion internationale
Mais le défi le plus ambitieux sera sans doute que le film puisse être vu en libre accès et dans plusieurs langues sur internet en avril 2026, pour le deuxième anniversaire de la victoire des Aînées pour le climat. A cette fin, les deux cinéastes ont entamé des discussions avec une fondation qui serait disposée à soutenir une campagne d'impact assurant la visibilité de cette diffusion.

«Nous aspirons à ce que cette histoire soit connue, en Suisse et à l'étranger, par des milliers, voire des centaines de milliers de personnes!»
Un rêve ou la conviction du caractère universel de ce documentaire? Interrogé sur la portée de son film, Benjamin Weiss répond: «Nous sommes persuadés que le combat de ces femmes retraitées est une aventure politique porteuse d'espoir. Ensemble, les citoyen·nes peuvent accomplir de grandes choses. Ce message mérite d'être entendu et vu par le plus grand nombre de personnes possible.» Et Daniel Hitzig de conclure: «Il s'agit de rendre visible et de revendiquer un combat collectif et féminin, une victoire juridique inattendue devant la CEDH. Et de confronter l'attitude officielle de la Suisse qui remet en question ou limite l'Etat de droit dès lors qu'un arrêt lui est défavorable.» I

A l'affiche en Suisse romande dès le 24 septembre. Ma 23 à 20h, avant-première au CityClub à Pully en présence du réalisateur Benjamin Weiss et de Valérie D'Acremont, médecin et responsable du secteur Santé globale et environnementale à Unisanté, Lausanne. Me 24 à 20h30, séance spéciale aux Cinémas du Grütli à Genève en présence d'Anne Mahrer (coprésidente des Aînées pour le climat), Benjamin Weiss (réalisateur) et Sevan Pearson (auteur du livre Le Long Combat des Aînées pour le climat). Autres séances en présence des cinéastes, protagonistes ou intervenant·es: trop-chaud.ch/fr/ici-au-cinema
Le film sera disponible gratuitement sur internet dès le 9 avril 2026. ainees-climat.ch

«Ensemble, les citoyen·nes peuvent accomplir de grandes choses. Ce message mérite d'être entendu et vu par le plus grand nombre de personnes possible» Benjamin Weiss

ARGUS DATA INSIGHTS® LES CLÉS DU SUCCÈS
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Datum: 19.09.2025

LE COURRIER
L'ESSENTIEL, AUTREMENT.

Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 55
https://lecourrier.ch/

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et hebdomadaires
Tirage: 6'226
Parution: quotidien

Page: 23
Surface: 74'884 mm²

BOLZONELLO GARNELLO

Ordre: 1074342
N° de thème: 832064
Référence: a16c9cd4-fc75-4f9d-8c16-53d2df83f6e3
Coupure Page: 3/3

L'association suisse des Aînées pour le climat regroupe 3000 femmes dont l'âge moyen est de 73 ans. LOUISE VA AU CINÉMA

ARGUS DATA INSIGHTS®
LES CLÉS DU SUCCÈS

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch