



Climat : ces aînées qui ont fait plier le gouvernement

CHRISTOPHE PINOL

Le documentaire Trop chaud raconte le formidable combat des Aînées pour le climat, une association qui a fait condamner la Suisse pour son inaction climatique par la Cour européenne des droits de l'homme. Diablement inspirant !

Autrefois synonyme de repos et de farniente, l'été européen a changé de visage. Il brûle, des femmes âgées, chez qui la mortalité augmente de manière exponentielle.

Pas étonnant donc que certaines assèche, fait suffoquer les villes d'été tre elles se soient liguées pour prendre le problème à bras-le-corps. Et c'est précisément ce que raconte ce film : le formidable combat mené par l'association Aînées pour le climat (plus de 3000 Suissesses âgées de 73 ans en moyenne) contre le gouvernement fédéral suisse, qu'elles accusent de ne pas protéger suffisamment leur santé en ne respectant pas les engagements pris en 2015 dans le cadre de l'Accord de transforme les campagnes en fournaises... C'est à ces étés caniculaires de plus en plus éprouvants que fait référence le titre de ce documentaire suisse signé Benjamin Weiss, Trop chaud (sortie prévue en salles le 24 septembre). Car avec le dérèglement climatique, les vagues de chaleur se multiplient, s'allongent et s'intensifient. Et leurs premières victimes ne sont autres que Paris sur le dérèglement climatique. Au terme de huit années de lutte acharnée, la Cour européenne des droits de l'homme (CEDH) leur avait donné raison en condamnant, en août 2024, la Suisse pour inaction climatique. Un jugement historique, puisque c'était la première fois que la

CEDH punissait un État pour son manque d'initiative en la matière. «Pour moi, ce film est avant tout une plateforme pour donner la parole à ces femmes, nous explique le réalisateur, Benjamin Weiss. La plupart sont < grand-mamans : ce sont les mères de notre nation et elles sont pleines de sagesse. C'est important de les écouter. On a ainsi voulu un film plus informatif qu'artistique, qui permette de lancer des discussions constructives sur le climat. Voir qui donne des pistes à d'autres organisations ou à des membres de la société civile, pour qu'ils entament leur propre action juridique contre leur pays. »

Un film porteur d'espoir Ce qui distingue surtout Trop chaud, c'est sa manière d'aborder le sujet du changement climatique, en rompant avec le ton anxiogène et moralisateur habituel pour se focaliser sur une histoire lumineuse, portée par un jugement qui a fait le tour du monde, et des aînées qui ne manquent ni d'esprit, ni d'humour. « Les gens passaient à côté de nous et demandaient où était la star quand ils voyaient la nuée de journalistes qui nous accompagnait au siège de la CEDH, dit l'une d'elles. Ils s'imaginaient que George Clooney ou Taylor Swift était dans les parages, alors qu'il ne s'agissait que de nous ! »

Il y a aussi quelque chose d'exaltant à voir ces femmes se dresser face au gouvernement suisse - mieux, le faire plier! - quand on pense qu'elles ont grandi sans droit de vote, et que beaucoup ne l'avaient toujours pas à leur majorité. Une revanche aussi tardive qu'inspirante, que le film illustre avec émotion, notamment dans ces scènes montrant des seniors diablement déterminées, portées par un élan collectif et une inébranlable soif de justice.

Des seniors à poigne Alors, quand on demande à Benjamin Weiss d'où ces femmes tirent, selon lui, une telle force - elles qui restent, après leur formidable bras de fer, encore aujourd'hui pleinement mobilisées, notamment pour porter le film et raconter leur histoire -, la réponse fuse : «Ce sont avant tout des activistes et, avec de telles convictions, on ne s'arrête jamais. Prenez Anne Mahrer, ex-politicienne engagée qui co-préside aujourd'hui l'association (voir ci-contre), ou encore Elisabeth Stern, qui a lutté pendant quarante ans pour l'environnement et le climat : pour elles, c'est le prolongement de leur engagement professionnel. Une bouffée d'air frais dans leur retraite. Mais ce sont avant tout des citoyennes comme les autres, qui revendiquent un droit fondamental : celui de dire que le gouvernement suisse doit assurer leur protection. »

génération

Génération
1007 Lausanne
021/ 321 14 21
<https://www.generations-plus.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Médias spéciaux
Tirage: 33'054
Parution: mensuel



Page: 30,31
Surface: 57'324 mm²



Ordre: 1074342
N° de thème: 832064
Référence:
8507aaa5-3ef8-40ea-9bc2-353f9972b8ac
Coupage Page: 2/3

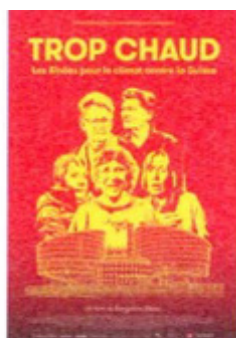
Reste maintenant à savoir à quelle sauce le Conseil de l'Europe compte ce mois-ci manger le gouvernement suisse. Rappelons que ce dernier avait choisi d'ignorer la condamnation de la CEDH et de ne rien changer à sa

politique climatique, avant que le Comité des ministres décide de lui demander des comptes, il y a six mois, afin de réexaminer le dossier. «Je crains qu'on ne s'embourbe dans un interminable ping-pong diplomatique,

continue Benjamin Weiss, mais j'espère que le comité demandera au pays de faire face à ses responsabilités. » Réponse d'ici quelques semaines.

Sortie prévue en salles le 24 septembre

«*Cesont les mères de notre nation et elles sont pleines de sagesse*
» BENJAMIN WEISS, RÉALISATEUR



Sortie prévue en salles
le 24 septembre

TROP CHAUD



En 2017, avant de s'adresser aux instances européennes, le comité des Aînés avait d'abord essayé de plaider la cause du climat en Suisse. Sans succès.