

# le blog d'Edmée

Critiques cinéma et Les pieds dans le plat

---

## Grand écran: "Mother Teresa & Me" évoque la perte de foi de celle qui a consacré sa vie aux pauvres (27/02/2023)

D'origine albanaise, née Agnès Gonxha Bojaxhiu en 1910, Mère Teresa a consacré sa vie aux pauvres. Son combat inlassable en faveur des déshérités en Inde lui a valu le prix Nobel de la paix en 1979. De nombreux documentaires ont été consacrés à la vie et à l'œuvre de la religieuse. Mais tout en en rendant compte, ce qui a plus particulièrement intéressé le réalisateur helvético-indien Kamal Musale, auteur de **Mother Teresa & Me**, c'est la question de ses doutes et de sa perte de foi. Elle durera jusqu'à sa mort

Se basant notamment sur des récits intimes de la sainte évoquant la question et publiés en 2007, le cinéaste part ainsi à la rencontre de son héroïne à qui Jésus cesse de parler, à peine a-t-elle obtenu de haute lutte l'autorisation de quitter le couvent pour travailler dans les bidonvilles de Calcutta.

Le film ouvre ainsi sur une scène où dans un cri de colère et de désespoir, elle s'adresse à Dieu: «Tu m'as tout pris. Ton amour... Ton amour n'était qu'une illusion. Je ne crois pas en toi. Tu n'existes pas. Âme, paradis, Dieu, ces mots ne veulent plus rien dire.»

A ce destin de femme derrière le mythe se mêle, pour les besoins de la fiction, celui de Kavita, jeune Indo-Britannique d'aujourd'hui, également en proie au doute face à une grossesse non-désirée. Inspirée par la perte de foi de Teresa, elle s'enfuit à Calcutta pour se retrouver. Entre la nuit spirituelle de l'une et le manque de repère de l'autre, les deux histoires vont finir par se rejoindre.

Invitant aux questions, évitant l'hagiographie et le pathos souvent inhérent à l'évocation du drame, de la misère et de la mort, Kamal Musale propose le portrait nuancé d'une Teresa dure avec elle-même et pas toujours tendre avec les autres. Produite et portée avec talent par la comédienne suisse-alsacienne Jacqueline Fritschi-Cornaz, cette fresque romancée tient la route, offrant une belle photographie et une reconstitution soignée.

Ce long métrage a été entièrement financé par des fondations et des donations privées. Les bénéfices du film seront reversés à des institutions et fondations qui œuvrent auprès des plus démunis en Inde, notamment en soutenant les enfants pauvres dans leur éducation et leur santé.

**Sorti en décembre dernier, "Mother Teresa & Me" bénéficiera de séances spéciales au cinéma Empire de Genève. L'une le 28 février à 18h00 en présence de l'équipe du film et deux autres les 16 et 30 mars, à 18h30.**

17:18 | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#)

<http://leblogdedmee.blogspot.com/archive/2023/02/27/grand-ecran-mother-teresa-and-me-evoque-la-perte-de-foi-de-c-3338375.html>