



Avant Première
1000 Lausanne 16
021/ 721 20 20
<https://www.generalmedia.ch>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 40'000
Parution: 10x/année



Page: 27
Surface: 54'850 mm²



Ordre: 1074342
N° de thème: 832.064
Référence: 86468243
Coupure Page: 1/2



MOTHER TERESA & ME

La figure charismatique de Mère Teresa renaît dans un film à la fois compassionnel, apaisant, honnête et profondément moderne, coproduit par la Suisse.

« Cette histoire parle de compassion, dit Kamal Musale, le réalisateur suisse-indien de ce très beau film. Elle se concentre sur une période de 12 ans: dès le jour où Mère Teresa entend la voix de Jésus et commence son travail dans les bidonvilles de Kolkata en 1948 jusqu'au moment où, se sentant abandonnée par lui, elle perd la foi en Dieu. »

Mais pour lui, il n'était pas question de se reposer sur la légende de la célèbre religieuse: « Elle n'est une sainte, mais une femme réelle et vulnérable qui se bat avec le sentiment d'avoir été abandonnée. Elle a perdu la foi et a décidé de le cacher à tout le monde, sauf à quelques-uns de ses confesseurs, pour le reste de sa vie. »

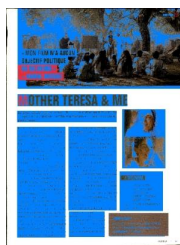
Fresque historique à sa manière, le film se devait impérativement de dégager toute la crédibilité requise. « Recréer une atmosphère authentique du Calcutta des années 1950 n'était pas chose facile, explique le cinéaste. Pour le casting, par exemple, il était essentiel de trouver des figurants minces, car il y régnait une famine à cette époque. Nous avons donc chargé une équipe spéciale de sélectionner des paysans maigres dans plus de vingt villages près de Mumbai, puis de leur faire suivre un entraînement pour les préparer à jouer devant la caméra. »

Quant aux décors: « Il a également fallu construire un bidonville au look des années 1950, car ceux d'aujourd'hui sont



Avant Première
1000 Lausanne 16
021/ 721 20 20
<https://www.generalmedia.ch>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 40'000
Parution: 10x/année



Page: 27
Surface: 54'850 mm²

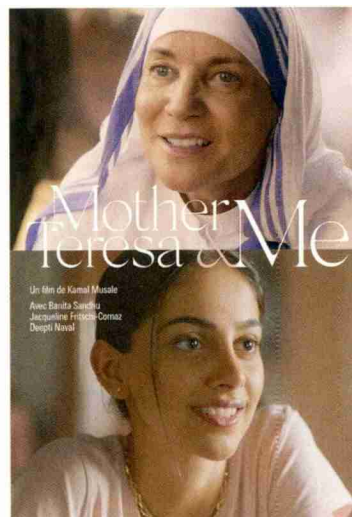


Ordre: 1074342
N° de thème: 832.064
Référence: 86468243
Coupure Page: 2/2

trop modernes et sont encombrés d'objets et de matériaux modernes comme les TV satellites ou encore les bâches.»

Pour que l'exemple de Mère Teresa soit pertinent aujourd'hui, Kamal Musale a choisi de nous la faire redécouvrir à travers les yeux d'une jeune femme moderne vivant dans la société occidentale d'aujourd'hui et représentant la quête vibrante de sens d'une jeune génération. C'est ainsi qu'est né le personnage de Kavita, qui traverse une douleur similaire dans sa vie: l'abandon de son petit ami alors qu'elle est enceinte. D'où une manière originale de l'identifier, et le spectateur avec elle, à la vie de Teresa.

«Le film n'a aucun objectif politique ou religieux, tient à préciser son auteur. Il vise plutôt à toucher et à aider le public à formuler ses questions sur des sujets délicats.» Mission accomplie avec une sensibilité de tous les instants.



EN SALLE LE
7 DÉCEMBRE

DE **KAMAL MUSALE**
AVEC **BANITA SANDHU,**
JACQUELINE
FRITSCHI-CORNAZ,
DEEPTI NAVAL

GENRE **COMÉDIE DRAMATIQUE**
DURÉE **2 H 02**

L'INFO EN +

Les recettes de cette production helvético-anglo-indienne seront reversées à quatre organisations humanitaires.