



ECHO magazine  
1202 Genève  
022/ 593 03 03  
www.echomagazine.ch/

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 10'511  
Parution: hebdomadaire



Page: 32  
Surface: 24'094 mm<sup>2</sup>



Ordre: 1074342 Référence: 86499374  
N° de thème: 832.064 Coupure Page: 1/1

## CULTURE CINÉMA

Steven Wagner

### Mother Teresa & Me

Kavita, jeune Londonienne d'ascendance indienne, tombe enceinte de manière inattendue. Poussée à l'avortement par son compagnon, déchirée par des conflits intérieurs, elle se réfugie à Calcutta dans l'espoir que son ancienne nourrice la sortira du pétrin. Elle apprend alors que celle qui l'a élevée a été adoptée par mère Teresa lors de sa venue en Inde.

On découvre dans ce film, à l'aide de nombreux flash-backs, le quotidien de la religieuse d'origine albanaise dans les années 1950 et ses actions ayant aidé les plus démunis. Mais également ses doutes concernant sa foi et son combat pour fonder son ordre religieux. Des récits qui inspirent Kavita et l'encouragent à reprendre son destin en main.

Ce double portrait de mère Teresa et de la jeune femme porte davantage sur l'importance de l'amour, de la compassion et de l'empathie que sur une stricte biographie de la missionnaire. Bien que les deux histoires se révèlent inégales en matière de mise en scène et de jeu d'acteur, on ne peut rester insensible à l'émotion des personnages, soutenus par une écriture efficace. L'idée de réaliser ce film, financé à l'aide de dons, est celle de Jacqueline Fritschi-Cornaz, l'interprète principale. Choqués par la pauvreté lors d'un voyage en Inde en 2010, la comédienne et son mari ont décidé de produire ce long-métrage après être tombés sur un portrait de mère Teresa. Quant aux bénéfices, ils seront entièrement reversés à des organisations caritatives. |

Drame de Kamal Musale (Inde, Suisse et Grande-Bretagne, 2h02). Avec Banita Sandhu, Jacqueline Fritschi-Cornaz et Deepti Naval.

