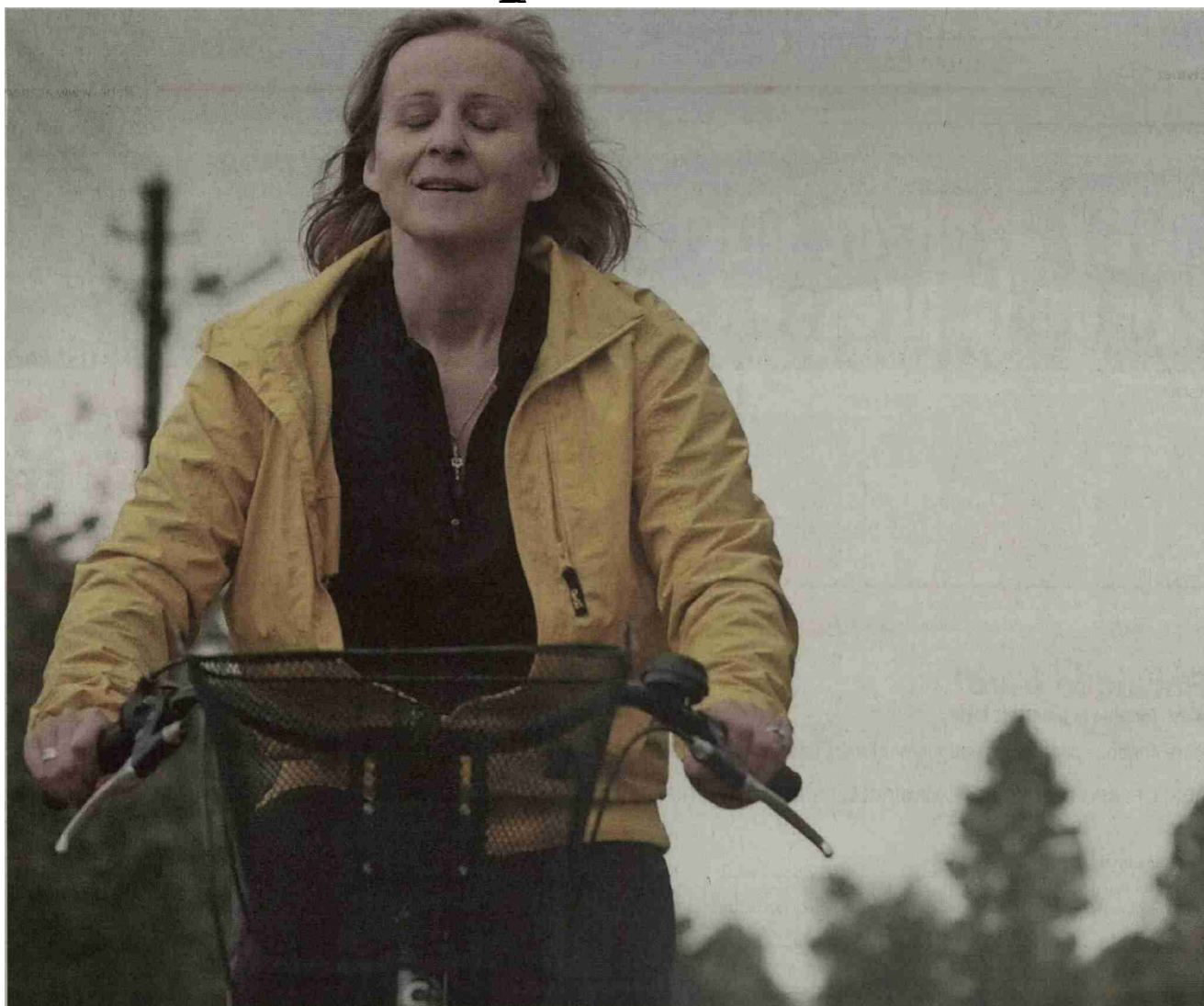




La semaine prochaine, les projections spéciales se bousculent au Rex à Fribourg et au Prado à Bulle

Des séances spéciales en cascade



l'Il Stand by You, la nouvelle production de Dok Mobile, traite de la question du suicide. Dok Mobile

LA LIBERTÉ

La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
<https://www.laliberte.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 36'783
Parution: 6x/semaine



Page: 27
Surface: 75'907 mm²



Ordre: 1074342
N° de thème: 832.064
Référence: 86120137
Coupage Page: 2/3

« OLIVIER WYSER

Cinéma » Cet automne s'annonce très chargé en sorties cinématographiques traditionnelles, mais également en projections spéciales. La semaine prochaine, plusieurs événements s'enchaînent dans les salles Cinémotion Rex, à Fribourg, avec des films, des documentaires, des débats et des rencontres entre les équipes de ces films et le public fribourgeois. On y parlera notamment de suicide, de sages-femmes, de cascadeuses ou encore de voyage dans le temps. Tour d'horizon.

I'll Stand by You «Dans un pays où le suicide est épidémique, le pouvoir du lien humain devient vital.» C'est le slogan du nouveau film produit par la société fribourgeoise Dok Mobile et qui suit deux femmes, l'une policière et l'autre psychologue, dans leur croisade contre le suicide en Lituanie. *I'll Stand by You* – littéralement «je resterai à tes côtés» – a été réalisé par Virginija Vareikyte et Maximilien Dejoie. «La clef du succès pour résoudre les problèmes sociaux est de donner du pouvoir à la communauté locale», écrivent-ils dans une note d'intention.

La projection de ce film aura lieu le lundi 7 novembre à 18 h 15 au Cinémotion Rex 3, à Fribourg, en collaboration avec le Réseau fribourgeois de santé mentale et l'association Prévention suicide Fribourg. La séance sera suivie d'une discussion avec le public et des membres de ces deux structures. Si le documentaire se déroule en Lituanie, le suicide est présent partout. En Suisse, il est la quatrième cause de mort et fait

environ mille décès par année, soit deux à trois suicides par jour. Selon l'Observatoire suisse de la santé, «la situation est stable depuis 2010, ce qui situe notre pays dans la moyenne européenne».

Sages-femmes La réalisatrice bernoise Laila Kühni sera quant à elle mardi prochain à Fribourg (Cinémotion Rex) pour une projection de son film *Sages-femmes – Voir le jour (Hebammen – Auf die Welt kommen)* qui aura lieu à 18 h 15. Ce documentaire met en lumière le travail parti-

Virginie est l'une des premières Françaises à exercer le métier de cascadeuse

culier des sages-femmes, situé au seuil de la vie. Pour certains la naissance conserve une part de mystère tandis que pour d'autres il s'agit d'un acte médical à risque. Le film montre comment ces sages-femmes accompagnent les mères et les pères sur le chemin de la vie naissante. Une plongée dans l'intimité d'une profession pas comme les autres. Une seconde projection du film aura lieu au Cinémotion Prado, à Bulle, le jeudi 10 novembre, toujours à 18 h 15 et toujours en présence de la réalisatrice.

Cascadeuses Autre métier à risque, celui de cascadeuse... Le documentaire *Cascadeuses* d'Elena Avdija part à la ren-

contre de trois femmes, Virginie, Petra et Estelle, qui «mettent leur corps en danger au service de l'imaginaire violent d'un cinéma qui n'épargne pas les femmes». L'avant-première aura lieu mardi 8 novembre à 20 h 30 au Cinémotion Rex, à Fribourg, en présence de la réalisatrice Elena Avdija et de la monteuse du film Myriam Rachmuth.

Virginie est l'une des premières Françaises à exercer le métier de cascadeuse. C'était il y a plus de 25 ans. Au travail, elle est morte plus de cent fois... Elle cherche aujourd'hui à s'imposer dans le monde fermé et très masculin de la coordination de cascades. D'origine suisse, Petra vit à Hollywood depuis 20 ans. Blessée à de multiples reprises, elle cherche aujourd'hui à se reconverter dans le métier de comédienne. Enfin, Estelle a quitté une carrière d'ingénieure agronome pour se former dans un campus dédié aux cascades dans le nord de la France. *Cascadeuses* propose «de tourner la caméra vers ces figures de l'ombre qui jouent à être frappées, tuées, violées pour les besoins d'un scénario».

Colombine Dernière avant-première de cette semaine bien remplie: *Colombine*, à voir le vendredi 11 novembre à Payerne (Apollo) à 18 h 15, puis le dimanche 13 novembre à Bulle (Prado) et le mardi 15 novembre à Fribourg (Rex). Ce film de Dominique Othenin-Girard raconte l'histoire de Colombine (Eléa Dupuis), une fille de 13 ans en conflit avec sa mère et qui fugue en voyageant dans le temps à la recherche d'un père qu'elle ne connaît pas. Elle se



La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
<https://www.laliberte.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 36'783
Parution: 6x/semaine



Page: 27
Surface: 75'907 mm²



Ordre: 1074342 Référence: 86120137
N° de thème: 832.064 Coupure Page: 3/3

retrouve même bloquée dans un immense spectacle: la Fête des vigneronns. Ce film de fiction résolument ancré dans le fantastique est néanmoins adapté au jeune public. »»

- » **Lu 18 h 15, Fribourg**
Cinémotion Rex.
- » **Ma et je 18 h 15, Fribourg et Bulle**
Cinémotion Rex et Apollo.
- » **Ma 20 h 30, Fribourg**
Cinémotion Rex.