



Avant Première
1000 Lausanne 16
021/ 721 20 20
<https://www.generalmedia.ch>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 40'000
Parution: 10x/année



Page: 11
Surface: 54'118 mm²



Ordre: 1074342
N° de thème: 832.064
Référence: 86073507
Coupure Page: 1/2



ELÉA DUPUIS

Dans «Colombine», l'actrice débutante voyage dans le passé en quête d'un père inconnu et se retrouve éjectée à la Fête des Vignerons.

«La vie est surprenante mais il faut avoir confiance en soi. Nous sommes tous des personnes capables de faire des choses incroyables!», explique Eléa Dupuis avec une maturité déconcertante pour son jeune âge. L'étudiante lausannoise, qui a entamé sa première année de gymnase, respire la sérénité à quelques jours de la sortie de «Colombine».

«C'est ma prof de théâtre qui m'a informée du projet», avoue celle qui ne possédait aucune expérience dans le milieu du Septième Art. Ce qui ne l'empêche

pas de sauter le pas et de passer quatre à cinq castings avec deux cent cinquante jeunes filles de toute la Suisse romande. Stressant? «Oui, mais le théâtre m'a appris à m'affirmer devant une audience.» Au moment du tournage, Eléa Dupuis n'a que 12 ans. Après une interruption due au Covid, elle termine le film à 14 ans et en a 15 lors du réenregistrement de certaines phrases en postproduction. Un rôle avec qui elle aura grandi. «Je suis très attachée à Colombine, elle m'a donné des clés pour gérer le quotidien et dépasser ma



Avant Première
1000 Lausanne 16
021/ 721 20 20
<https://www.generalmedia.ch>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 40'000
Parution: 10x/année



Page: 11
Surface: 54'118 mm²

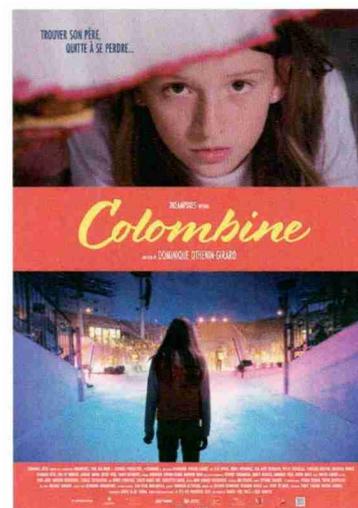


Ordre: 1074342
N° de thème: 832.064
Référence: 86073507
Coupage Page: 2/2

timidité.» Certaines scènes effrayaient la jeune actrice, comme cette séquence où son personnage danse seul dans sa chambre: «Ça me stressait, ce n'est pas quelque chose que je ferais naturellement.» Une session du jeu vidéo «Just dance» en présence de l'équipe de tournage suffira à faire baisser la pression. Quant à la Fête des Vignerons, elle ne représente pas qu'un simple décor mais participe à la narration. Un véritable défi technique: de nombreuses séquences ont été tournées dans le chaos de l'arène durant des répétitions générales et pendant le spectacle.

Et ses amis, qu'en pensent-ils? «En fait, peu de gens sont au courant. Je n'ai pas voulu trop en parler pour éviter de prendre le melon», répond Eléa avec modestie. Quant au futur, pas question de courir les castings. «Un tournage prend du temps, pour le moment je profite de la sortie du film tout en laissant la porte ouverte à d'éventuels projets.»

PAR STEVEN WAGNER



EN SALLE LE
9 NOVEMBRE

DE **DOMINIQUE OTHENIN GIRARD**
AVEC **ELÉA DUPUIS, MARIE FONTANNAZ, JEAN ALOÏS BELBACHIRT.**
GENRE **FANTASTIQUE**
DURÉE **1 H 25**