

Valentina reprend des couleurs

Valentina est née à Milan, le 25 décembre 1942. Avec ses cheveux courts et son allure de garçonne, son inconscient pétri de fantasmes, où l'onirisme flirte avec l'érotisme, cette héroïne de BD aura vécu de folles aventures (et pris de l'âge!), tout au long de l'existence de son créateur Guido Crepax (1933-2003). L'intégrale de *Valentina* sort ces jours-ci et, pour la première fois, en couleur. Bonus : un dossier,

complet, avec une iconographie riche en inédits. Dire que le dessinateur italien avait réservé initialement à son personnage féminin un rôle secondaire. Sa première apparition remonte à 1965 dans les pages de *Linus*, le fameux magazine de «littérature graphique».

Valentina, Dargaud, 12 volumes, par ordre chronologique, de 1965 à 1993. Les deux premiers volumes sont en librairie.

Joe est un sale type

Vous aimez les polars des années 1970 ? Les grands espaces américains faits de rocaillies rougeâtres vous font rêver ? Si oui, n'hésitez pas à lire cette somptueuse bande dessinée. Le dessin et les cadrages vous font voyager aussi bien (enfin presque) qu'un déplacement peu écologique de nos jours. Et puis, il y a Joe qui se balade avec son camping-car dans ces endroits désertiques. Un retraité un



peu original ? Non, un repenté qui n'a pas eu d'autre choix que de dénoncer ses potes de la mafia new-yorkaise. Et qui se pensait tranquille en choisissant ce nouveau mode de vie avec un compagnon inédit, un chien qui tient beaucoup du coyote. Mais un nouveau procès se profilant, la cavale reprend de plus belle. Et on va découvrir que ce bon vieux Joe a des beaux restes de salopard.

Le serpent et le coyote, Editions Le Lombard.

L'informatique, ça rapporte

En novembre aura lieu la vente aux enchères de tous les records chez Christie's, à New York. L'attraction du jour sera la collection privée du cofondateur de Microsoft, Paul G. Allen, décédé en 2018. Estimée à plus de 1 milliard de dollars, elle comprend 150 œuvres d'art dont de nombreux chefs-d'œuvre. Par exemple, à en croire le *Wall Street Journal*, *La montagne Sainte-Victoire* de Paul Cézanne et *Small False Start* de Jasper Johns. Le premier tableau avait été emporté aux enchères, en 2001, pour 39 millions de dollars et il pourrait, cette fois, dépasser les 100 millions de dollars. Le second est estimé à plus de 50 millions de dollars. Le journal évoque encore des œuvres de Sandro Botticelli, Jan Brueghel le Jeune, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas ou encore Georgia O'Keeffe et Roy Lichtenstein. A relever que le résultat de la vente ira à des organismes de charité, ont fait savoir les héritiers de Paul G. Allen.



Dreampixes, DR, MoMa



Le talent n'attend pas les années

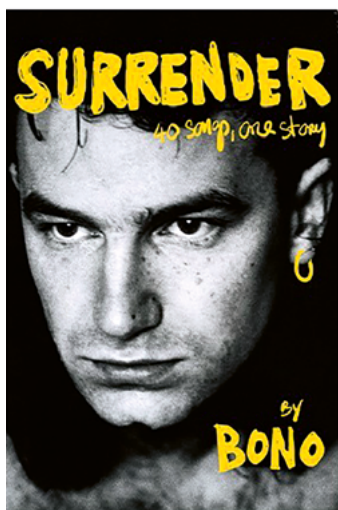
Né en 1981 à Lausanne, Matthieu Gafsou est encore un jeune photographe. Mais un photographe prolifique et de talent. Lorsque le Musée d'art de Pully lui a proposé une rétrospective consacrée à son œuvre, très diverse, il a d'abord ri, expliquant qu'il était encore un peu jeune. Avant de se rendre à la raison. Touche-à-tout, l'artiste exprime à travers son travail ses inquiétudes, il plonge, par exemple, dans la scène lausannoise de la drogue, fait des recherches sur le transhumanisme. Et, comme beaucoup d'entre nous, il se préoccupe du sort de notre planète. Bref, une exposition à voir, avec un prolongement hors-murs, jusqu'à la fin d'octobre, sur le quai Milliquet.

Le voile du réel. Un parcours photographique, jusqu'au 11 décembre, Musée d'art de Pully.

Fête des Vignerons

une année plus tôt. Comment retrouver quelqu'un au milieu de cet immense spectacle? Avec courage et ingéniosité. Un long métrage qui devrait plaire aussi bien au jeune public qu'aux plus anciens, ces derniers reverront sans doute avec plaisir des images de ce grand rassemblement populaire.

Colombine, sur les écrans dès le 11 novembre. Des billets à gagner en page 88.



Enfin, ils reviennent

Bono et sa bande nous ont fait attendre. A vrai dire, on se demandait parfois si le charismatique leader du groupe rock irlandais U2 avait encore le temps de penser musique entre ses multiples apparitions publiques et activités pour l'environnement. Mais, ouf! le 2 novembre sortira sa nouvelle autobiogra-

phie (Editions Fayard) qui reviendra sur les 40 ans d'histoire du band. Mieux, début 2023, six ans après leur dernier opus, U2 sortira un nouvel album. Et, ensuite, une tournée mondiale durant deux ans. Pour limiter les déplacements (on est écolo ou pas), Bono et sa bande resteront toutefois une semaine dans chaque ville concernée.

Des couleurs, encore des couleurs

Si vous ne l'avez pas encore vue, ruez-vous à Lucerne pour la première rétrospective suisse consacrée au peintre britannique David Hockney, âgé aujourd'hui de 85 ans. Un artiste qui a conquis le monde avec une œuvre colorée à la vitalité joyeuse. Exagéré? Il y a quatre ans, l'un de ses tableaux s'est vendu pour la somme record de 90 millions de francs! Avant d'en arriver là, ce maître de la lumière avait troqué, dès les années 60, la grisaille londonienne pour Los Angeles. Fasciné par la métropole californienne, son soleil, ses couleurs et son esprit de liberté, il se fait connaître avec ses célèbres tableaux de piscine (A Bigger Splash), les reflets de l'eau, la grâce des corps masculins, l'un de ses thèmes récurrents étant l'homosexualité. A travers cette exposition, le public pourra découvrir plus de 120 œuvres que l'artiste a créées de 1954 à aujourd'hui.

Kunstmuseum de Lucerne, jusqu'au 30 octobre.

