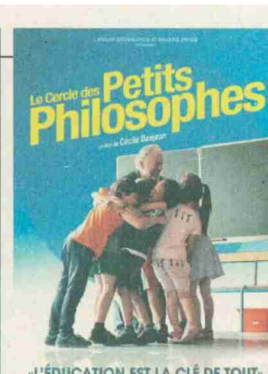
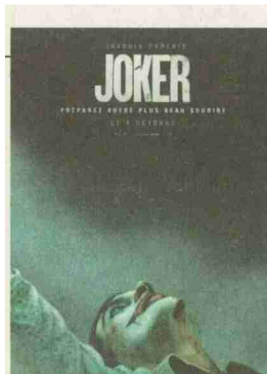
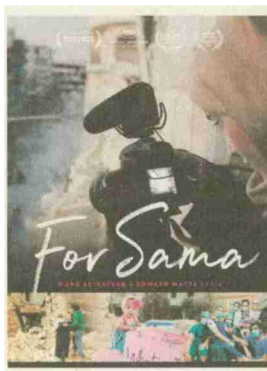




Des films

# Chacun joue sa carte

À VOUS DE VOIR Une semaine malade (*Joker*), combative (*Pour Sama*), affective (*Abominable*), éducative (*Le cercle des petits philosophes*) et dépressive (*Chambre 212*).



**Pour ceux** qui ne rient plus. Comme le monde, il ne tourne pas rond. Humilié, frustré, Arthur Fleck aspire à une carrière de comédien de stand-up, mais c'est de lui qu'on rit. Rien à voir avec un film de superhéros! Etude clinique, plongée au cœur de la folie mais aussi analyse politique (gare à la revanche des laissés-pour-compte!). *Joker* n'est pas un film sur le futur ennemi de Batman, mais sur un homme perdu. Tout ici suscite le malaise, de la performance démentielle d'un Joaquin Phoenix amaigri à la musique en passant par la mise en scène ne laissant pas passer la lumière. Radical, sombre et déstabilisant.

**Pour ceux** qui savent que ce n'est pas un jeu d'enfant. Le bruit des obus, y a mieux comme berceuse... Dans Alep à feu et à sang, les gamins jouent à cache-cache avec la mort, et perdent souvent. Waad, elle,

filme. Sa fille, son mari, l'horreur au quotidien, mais aussi les rires afin de tromper l'insoutenable. *Pour Sama* est un documentaire impressionnant où les images tremblent. Moins de peur que de rage.

**Pour ceux** qui ont fait un beau voyage. Yéti y es-tu? Du toit d'un immeuble de Shanghai au Toit du monde, une ado, deux de ses amis et «Everest», créature craquante, vont, notamment, devoir éviter des myrtilles géantes et des scientifiques mal intentionnés. Ne vous fiez pas au titre, *Abominable* ne l'est pas du tout. Bien au contraire. Comme le jeune yéti au centre de cette histoire, ce dessin animé est au poil!

**Pour ceux** qui commencent petits. Contre le consumérisme, le communautarisme, pour l'esprit critique, le médiatique Frédéric Lenoir est retourné à l'école,

posant des questions auxquelles des gosses de 7 à 10 ans apportent des réponses souvent irrésistibles. Instructive et rigolote, la philo en culottes courtes!

**Pour ceux** qui cherchent la clef. Un couple se sépare, le passé resurgit façon psychanalyse surréaliste. Dans *Chambre 212*, tout le monde fume à la fenêtre. Laissez-la ouverte, qu'on puisse y balancer tous les personnages de ce film aussi prétentieux que fastidieux!  
 Ⓜ Bertrand Lesarnes

*Joker* de Todd Phillips (2 h 02); *Pour Sama* de Waad el-Kateab et Edward Watts (1 h 35); *Abominable* de Jill Culton et Todd Wilderman (1 h 37); *Le cercle des petits philosophes* de Céline Denjean (1 h 30); *Chambre 212* de Christophe Honoré (1 h 27). Tous en salles.