



## ► ☆☆☆ «LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES» Les plus jeunes à l'école de la pensée

Peu connue sous nos latitudes, la cinéaste française Cécile Denjean est l'auteure d'une série de documentaires très remarquables dont le dernier en date s'interroge sur la notion de virilité. Peu auparavant, elle a tourné *Le Cercle des petits philosophes* qui suit sur plusieurs mois des ateliers menés par Frédéric Lenoir au sein de deux écoles parisiennes accueillant des élèves de milieux sociaux très divers.

Après les avoir initiés à la méditation, Lenoir, penseur, sociologue et vulgarisateur émérite, les invite à discuter et à approfondir des notions-clefs comme la mort, l'amour, le mal, le pouvoir ou la religion. Et là advient le miracle que la cinéaste restitue en toute sensibilité et avec un respect infini: âgé(e)s de 7 à 11 ans, ces gamins et gamines disposent déjà, et de toute évidence, de la sagesse nécessaire au questionnement et à l'écoute.

### Aptes au doute

Au fil de son film, Denjean capte des réflexions merveilleuses qui ne sont pas le fait de singes savants: «Grandir, cela rapproche de la mort», «La vie, c'est juste un tour de piste», «Je crois à la religion, mais je ne sais pas si c'est réel». Ce qui frappe le plus, c'est leur capacité à douter, dont certains adultes

feraient bien de s'inspirer!

Tantôt graves et concernés, tantôt désinvoltes et espiègles, ces roseaux pensants n'assèment rien, s'adonnant à mettre en mouvement leur pensée, rebondissant au



Tantôt graves et concernés, tantôt désinvoltes et espiègles, ces roseaux pensants n'assèment rien, rebondissant au gré des paroles de leurs camarades.

PHOTO LOUISE VA AU CINÉMA

gré des paroles de leurs camarades... Quoi de plus beau que le spectacle de la naissance de l'esprit critique?

VAD

De Cécile Denjean, France, 2019, couleur, 1 h 30. Âge légal/conseillé: 6/8.