

« LES SPECTATEURS ET
LES PAYSAGES SONT PEUT-ÊTRE

LES PREMIERS ACTEURS
DU TOUR DE FRANCE. »

— MÉRYL FORTUNAT-ROSSI



LA GRAND-MESSE

Cocasse et originale, une immersion dans les à-côtés du Tour de France orchestrée par deux talentueux documentaristes belges.

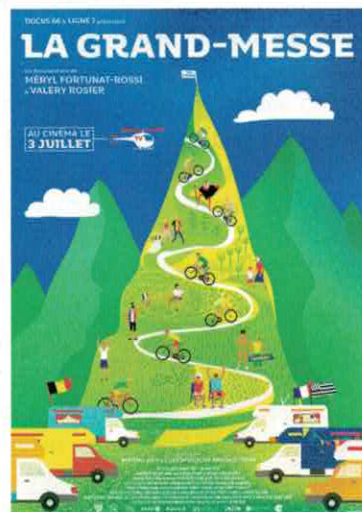
«*La Grand-messe*» n'est pas un film sur le Tour de France, mais sur les passionnés du Tour qui attendent des semaines le passage de «l'événement»...

VALÉRY ROSIER: Méryl et moi partageons un sentiment identique par rapport au Tour de France. Le Tour, c'est la course bien sûr, ce sont des paysages extraordinaires, mais c'est aussi ce public si nombreux qui le suit le long des routes. Nous avons un peu fait ce film pour dire que «Le Tour, c'est aussi ceux qui l'aiment».

MÉRYL FORTUNAT-ROSSI: Notre film est plus un portrait de la France et des Français, du moins d'une génération, qu'un film sur le cyclisme. Ceci étant dit, les spectateurs et les paysages sont peut-être les premiers acteurs de la course. En préparant le film, on se disait que c'était génial de pouvoir encore poser son camping-car sur les routes du Tour, juste comme ça, en toute simplicité. Ça nous semblait fascinant d'essayer de comprendre comment cette vie éphémère fonctionnait

Le film donne à voir des gens simples, des vacances populaires, et il ose un humour qui évoque l'émission de référence «Strip-Tease»...

V.R. & M.F.-R.: Nous pensons qu'il y a en chaque personne le potentiel pour devenir le héros d'un film. Nous avons pour habitude de filmer avec tendresse les gens que nous aimons, et notre but est que le public les apprécie autant que nous les avons appréciés. Si on se rend compte au montage qu'un protagoniste pourrait ne pas être autant apprécié qu'il le mérite, on le retire. Quant à «Strip-Tease», elle a vraiment marqué l'histoire de la télévision en Belgique, mais pas seulement! On s'intéressait enfin à des gens qu'on n'avait pas l'habitude de voir et, surtout, ils osaient l'humour dans le réel. Mais on se retrouve aussi tous les deux beaucoup dans l'humour de Jacques Tati: ne pas se moquer, mais rire avec bienveillance de la société dans son ensemble et de nous-mêmes.



EN SALLE LE

11 SEPTEMBRE

DE **VALÉRY ROSIER ET
MÉRYL FORTUNAT-ROSSI**

GENRE **DOCUMENTAIRE**

DURÉE **1 H 10**

SCANNEZ-MOI POUR
PLUS D'INFOS SUR LE FILM

