



Ciné-Feuilles
1024 Eclubens
021 331 21 75
<https://www.cine-feuilles.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'380
Parution: 22x/année



Page: 20
Surface: 13'441 mm²



Ordre: 1074342
N° de thème: 832.063
Référence: 74980162
Coupage Page: 1/1

LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES

DE CÉCILE DENJEAN

Pour Frédéric Lenoir, la philosophie doit se pratiquer dès le plus jeune âge à l'école. Ce documentaire suit donc ce philosophe dans divers ateliers qu'il anime avec des enfants âgés entre 7 et 12 ans.

Drôle de produit que ce film! Initialement conçu pour la télévision, il a été remonté afin d'en tirer une version longue destinée au grand écran. La réalisatrice porte un regard sensible et au plus proche de ces jeunes philosophes en herbe, dont les propos se révèlent souvent justes et profonds. La mort, la vie, l'amour, le bien, le mal... tous ces concepts vus à travers les yeux de ces chers chérubins. La bande originale et le montage aèrent agréablement ces portraits d'enfants qui se posent des questions sur leur existence. Toutefois, cette succession d'aphorismes ne permet pas de maintenir l'intérêt tout au long du film. La faute à une démarche peu rigoureuse qui s'apparente plus à un clip publicitaire - certes bien fait - pour l'association de Frédéric Lenoir, qu'à un véritable documentaire sur la place de la philosophie à l'école. Erigé tel un héros sauvant nos enfants de ce vil monde consumériste et capitaliste, le philosophe ne propose pourtant rien de très révolutionnaire ni intéressant. On aurait volontiers écouté d'autres voix, divergentes ou pas, sur les enjeux de la pédagogie par la philosophie.

FRANCE, 2019

ACTEURS
Frédéric Lenoir

MUSIQUE
David Neerman

GENRE Documentaire

DURÉE 1 h 24

DIST.
Louise va au cinéma

ÂGES 6/8

NOTE 10