



23.40 Arte Documentaire

Clara Haskil: le mystère de l'interprète

Documentaire de Pascal Cling, Pierre-Olivier François et Prune Jaillet (Suisse, 2016) | 55 mn. Inédit.

Charlie Chaplin disait avoir rencontré trois génies dans sa vie : Winston Churchill, Albert Einstein et Clara Haskil. Disparue il y a plus d'un demi-siècle, cette pianiste hors du commun marqua les esprits par la grâce de son jeu musical, à la fois léger et virtuose.

Ce documentaire vibrant entend rendre hommage à celle qu'on surnommait « la grande dame de la musique », née en 1895 en Roumanie. Enfant prodige, elle entre à l'âge de 6 ans au Conservatoire de Bucarest et joue par la suite avec les plus grands noms, d'Alfred Cortot à Arthur Grumiaux.

A travers des images d'archives, des témoignages de chefs d'orchestre et de pianistes reconnus (Christian Zacharias, Michel Dalberto), on retient l'image d'une mozartienne dont le jeu sensationnel contrastait avec une personnalité timide, effacée, voire austère. Lorsqu'elle interprète *Thème et variations* de Gabriel Fauré, celui-ci s'exclame : « *Je ne savais pas qu'il y avait autant de musique dans ce que j'avais écrit.* » Malheureusement, peu de témoignages discographiques existent. Ce documentaire livre une jolie évocation intime de cette pianiste éternellement insatisfaite de son jeu, qui connut le succès seulement en fin de carrière. Et donne à écouter une petite pépite : un enregistrement privé exceptionnel, conservé par la famille Chaplin. Clara Haskil mourut à la suite d'une chute dans les escaliers de la gare de Bruxelles. Ses derniers mots furent ceux d'une pianiste : « *Heureusement que mes mains n'ont rien !* » – **Alexandra Klinnik**

A l'occasion du 27^e concours international de piano qui porte son nom, hommage vibrant et récit de sa vie tourmentée.

