

Inimitable Clara Haskil

CLASSIQUE En marge du **Concours Clara Haskil**, le documentaire «**Clara Haskil. Le Mystère de l'interprète**» fait l'objet d'une luxueuse publication DVD accompagnée de textes, de bonus et d'enregistrements inédits de la pianiste roumaine naturalisée Suisse

JULIAN SYKES

Comment restituer le destin d'une interprète de légende sans images filmées de concerts ni d'interview audio? Coproduit par la RTS et Arte, *Clara Haskil. Le Mystère de l'interprète* accomplit cette gageure. Projeté il y a deux ans sur les écrans romands, il fait l'objet d'une luxueuse publication DVD. Le documentaire est accompagné de textes, de bonus et d'un CD d'enregistrements inédits provenant de la collection personnelle de Charlie Chaplin.

Le film s'appuie sur beaucoup d'archives et d'objets filmés (photos, lettres, programmes de concert, affiches, coupures de presse...) pour faire revivre le personnage. Il contient des interviews de proches ou d'admirateurs éperdus, comme les pianistes Michel Dalberto et Christian Zacharias, et le critique musical français Alain Lompech, fou de «Clara». Des lettres de Haskil sont lues en voix off pour animer le propos.

La pianiste roumaine, née à Bucarest en 1895 et naturalisée Suisse lorsqu'elle trouva refuge sur la Riviera vaudoise dès 1942, a mis du temps avant d'obtenir une reconnaissance. Son autocritique, le manque de confiance en elle, l'absence d'imprésario pour la soutenir à ses débuts, l'antisémitisme ambiant et, surtout, la scoliose déformante qui a affecté sa posture très jeune ont été des freins à sa carrière. Ce n'est qu'au lendemain de la Seconde Guerre mondiale qu'elle a atteint la consécration avant de mourir d'une mauvaise chute, dans les escaliers de la gare du Midi, à Bruxelles, en 1960.

Inédits captés par Chaplin

Tout cela, le film de Pascal Cling (décédé en 2015), de Prune Jaillet et Pierre-Olivier François le raconte, sur fond d'images plus récentes du Concours Clara Haskil de Vevey. Les mélomanes seront curieux de découvrir quelques inédits captés par Chaplin sur un magnétophone tout neuf qu'il venait d'acquérir et qu'il voulait tester, en 1953, au Manoir de Ban. Un bel objet à remettre à tout amoureux de «Clara». ■

«**Clara Haskil. Le Mystère de l'interprète**», de Pascal Cling, Prune Jaillet et Pierre-Olivier François (1 DVD de 70 min et un CD de 60 min).

À VOIR

Finale du 28^e Concours Clara Haskil de Vevey

Avec trois finalistes dans des «Concertos» de Mozart. Christian Zacharias dirige l'Orchestre du Festival de Zermatt. Ve 30 août à 19h30, Théâtre du Reflet à Vevey. clara-haskil.ch